



INSTITUT BADIA DEL VALLÈS  
CURS 2017-2018  
**SEGON ESO**  
CATALÀ / ANGLÈS / VISUAL I PLÀSTICA

# STORY TELLING

## CONTÈS A CONTRARELLOTGE

PROFESSORS QUE HI PARTICIPEN :

ALMUDENA HERRERA



MERITXEL MANYOSES



MIREIA BANYULS

# DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

## OBJECTIU

La finalitat d'aquest projecte és promoure la creació artística, la creació literària i l'aprenentatge de l'anglès als centres d'educació primària i secundària a la ciutat de Badia del Vallès, a través de la creació de contes en català i anglès en suport Kamishibai i l'explicació d'aquests en una Hora del conte als centres de primària. El projecte es durà a terme durant el mes de març i abril de 2019 en les matèries d'anglès, català i educació visual i plàstica.

## PRODUCTES/ OBJECTIUS COMPETENCIALS

Els productes que s'hauran d'elaborar i entregar seran els següents:

| PRODUCTE                                                                                  | COMPETÈNCIA 1                                                                                                                                          | COMPETÈNCIA 2                                                                                                                                                                         | COMPETÈNCIA 3                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Una narració breu, que serà un conte apropiat a l'edat dels receptors (1r i 2n primària). | Competència 4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització | Competència 12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments                                                                                              | Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta                    |
| La creació plàstica d'un kamishibai (teatrí i làmines amb imatges bidimensionals).        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |
| Un disc o suport digital amb la gravació dramatitzada dels contes.                        | Competència 6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal                                                  | Competència 7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals | Actitud 3. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu |
| Explicació del conte a l'Hora del conte a primària                                        | Competència 8. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa                                                           | Competència 9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs                                                    | Emprar estratègies educatives per ensenyar l'idioma anglès.                                                                  |

# ESTRUCTURA DEL PROJECTE

## METODOLOGIA

Les tasques per dur a terme el projecte es realitzaran en grups cooperatius, emprant les estructures de treball cooperatiu com el full giratori, el llapis al mig, els rols, la piràmide, l'1-2-4, etc.

La forma en que els alumnes rebran les instruccions pautades de cada sessió és a través de "missions" que rebran en sobres. Cada grup tindrà una capsa on hi apareixerà el sobre de la missió i altres elements que poden necessitar en el procés de creació del producte (el conte). Cada grup tindrà una carpeta on guardarà tots els documents. El professorat guardarà les capses i carpetes dels grups per poder canviar els sobres de missions i anar comprovant al feina de les carpetes.

Les missions són senzilles i es poden realitzar en una hora de classe, en el cas que algun alumne estigui desocupat/da (perquè no té interès, perquè ja ha acabat, etc, hi ha un corpus de contes i audio-contes i llibres per llegir en aquestes estones). Es tracta d'estar imbuïts en el món dels contes les 11 hores setmanals dedicades a aquest projecte durant les seves sis setmanes de duració. Si tots els membres del grup volen realitzar la següent missió, ho poden fer, hauràn d'aturar-se a ajudar els altres grups o a llegir, però, quan la següent missió sigui una assemblea o una avaluació.

El projecte està estructurat en quatre fases:

**Fase 1- Adquisició de continguts:** què és el text narratiu i el diàleg, quins són els gèneres narratius, què és el Kamishibai i quines tècniques es poden fer servir (aquarel·la, cera, llapis, retolador...), què són els harmònics de color, la simbologia del conte i les tècniques de contacontes.

**Fase 2- Preparació del producte:** pluja d'idees, estructuració, seqüenciació, redacció, addició de diàleg, traducció de diàlegs, preparació de les làmines, dibuix a llapis, la línia negra, el color, enganxar el text al darrera.

**Fase 3- Preparació de la projecció externa:** muntatge de sessió d'Storytelling, assaig i gravació d'àudio-conte.

**Fase 4- Projecció externa:** sessions d'Storytelling a les escoles de primària.

## AVALUACIÓ

A cada final de fase els alumnes faran una posada en comú en grup dels aspectes a observar de cada fase, detectant dificultats i aprenentatges i, posteriorment, una autoavaluació individual a través d'un Google Forms (auto-avaluació formativa). Les dades extretes d'aquest formulari online seràn recollides a l'informe final del projecte i la nota de cada fase comptarà un 10% de la nota final del projecte (en total, el 40%).

El professorat també farà una valoració del treball individual de cada alumne i del grup en cada fase a través d'un formulari, els comentaris i notes del qual també s'adjuntaran a l'informe final del projecte i compten un 10% de la nota final del projecte (en total, després de les 4 fases, un 40%). Les notes de cada fase es calculen segons la mateixa rúbrica per a alumnat i professorat.

Acabat el projecte, el professorat i l'alumnat farà una coavaluació quantitativa, valorant d'1 a 4 els objectius dels projecte, que comptarà un 20%. La nota final del projecte és la suma de les notes d'autoavaluació (49%), coavaluació (20%) i d'avaluació del professorat (20%).

## FORMULARIS I RÚBRQUES D'AVALUACIÓ

### fase 1: continguts (text narratiu, diàleg, gèneres narratius, kamishibai, harmònics de color, simbologia dels contes i tècniques de conta-contes)

#### Preguntes prèvies de grup:

Escolliu un moderador (va dient què toca fer a cada moment i s'assegura de que es fa bé l'activitat). Les rondes han de ser ràpides, però pensades. Qui té el dau pot parlar, els altres, escolten atentament. Quan s'ha parlat, es passa el dau.

Feu una ronda en què cadascú diu una cosa de la que se'n recordi que hem fet aquesta setmana (del projecte, és clar)

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més difícil i/o avorrit

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més fàcil i/o entretingut

Feu una ronda en què cadascú diu "conclusió:" i explica quina conclusió treu de què s'ha fet aquesta setmana, com s'ha sentit, que n'opina i per què (s'ha de raonar una mica).

#### Preguntes del formulari:

|                                                                  |                                                                                             |                                                                                               |                                                            |                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Clica els continguts que encara no entens</b>                 | text narratiu i diàleg                                                                      | gèneres narratius                                                                             | kamishibai i harmònics de color                            | simbologia dels contes i tècniques de conta-contes                                             |
| <b>Clica els continguts que t'han costat més aprendre</b>        | text narratiu i diàleg                                                                      | gèneres narratius                                                                             | kamishibai i harmònics de color                            | simbologia dels contes i tècniques de conta-contes                                             |
| <b>Clica els continguts que ja saps i explica'ls a sota</b>      | text narratiu i diàleg                                                                      | gèneres narratius                                                                             | kamishibai i harmònics de color                            | simbologia dels contes i tècniques de conta-contes                                             |
| <b>Clica sobre com d'útils creus que són (raona la resposta)</b> | No entenc per què hem d'aprendre això                                                       | Són útils però no per al futur, en el treball                                                 | Són útils i interessants                                   | Són essencials per a viure plenament                                                           |
| <b>Clica sobre com s'han presentat</b>                           | Gens clarament                                                                              | Clarament                                                                                     | De forma clara i a més a més pràctica                      | De forma clara, pràctica i, a més a més, entretinguda                                          |
| <b>Clica sobre la teva disposició a aprendre'ls</b>              | D'entrada no m'ha fet gens de gràcia haver de fer això i encara no ho veig                  | D'entrada no m'ha fet gràcia haver de fer això però suposo que ho acabaré aplicant            | Hi ha hagut coses que em venia de gust fer i altres que no | Tot plegat m'entusiasma                                                                        |
| <b>* Clica sobre com et sents ara</b>                            | 1 Crec que no estic preparat/da per a escriure un conte i presentar-lo als nens de primària | 2 Crec que estic una mica més preparat/da, però tinc dubtes sobre com fer alguna de les parts | 3 Crec que estic preparat/da                               | 4 Crec que estic preparat/da, perquè, a més a més, he buscat coses relacionades pel meu compte |

\* El resultat d'aquesta valoració és el que compta per al 10%

### fase 2: conte 1 (inici)

#### Preguntes prèvies de grup:

Escolliu un moderador (va dient què toca fer a cada moment i s'assegura de que es fa bé l'activitat). Les rondes han de ser ràpides, però pensades. Qui té el dau pot parlar, els altres, escolten atentament. Quan s'ha parlat, es passa el dau.

Feu una ronda en què cadascú diu una cosa de la que se'n recordi que hem fet aquesta setmana (del projecte, és clar)

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més difícil i/o avorrit

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més fàcil i/o entretingut

Feu una ronda en què cadascú diu “conclusió:” i explica quina conclusió treu de què s’ha fet aquesta setmana, com s’ha sentit, que n’opina i per què (s’ha de raonar una mica).

**Preguntes del formulari:**

| Clica sobre com has participat     | Escriu què has dit a la teva “conclusió” de la ronda de grup |                                                                                            |                                                                             |                                                                                                   |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Toca el que toca- Fitxa d’elements | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| Pluja d’idees- Full giratori       | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| Fitxa de conflicte                 | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| Fitxa d’argument                   | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| Fitxa de personatge                | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| Fitxa d’escaleta                   | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| Assemblea pluja d’idees            | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| Assemblea arguments                | No m’ha interessat gaire i no he participat                  | He participat però no m’han deixat més                                                     | He participat, però hagués pogut fer més                                    | He participat tant com he sabut                                                                   |
| * Clica sobre com et sents ara     | 1 No m’ha interessat gaire i no he participat                | 2 Crec que per ara ja he fet prou, sento que puc fer més, però aquest setmana ha anat així | 3 M’ho he passat bé, he après i estic prou satisfet/a amb el que he aportat | 4 M’ho he passat bé, he après, <b>he ajudat</b> i estic molt satisfet/a amb tot el que he aportat |

\* El resultat d’aquesta valoració és el que compta per al 10%

## conte 2 (final)

**Preguntes prèvies de grup:**

Escollíu un moderador (va dient què toca fer a cada moment i s’assegura de que es fa bé l’activitat). Les rondes han de ser ràpides, però pensades.

Qui té el dau pot parlar, els altres, escolten atentament. Quan s’ha parlat, es passa el dau.

Feu una ronda en què cadascú diu una cosa de la que se’n recordi que hem fet aquesta setmana (del projecte, és clar)

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més difícil i/o avorrit

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més fàcil i/o entretingut

Feu una ronda en què cadascú diu “conclusió:” i explica quina conclusió treu de què s’ha fet aquesta setmana, com s’ha sentit, que n’opina i per què (s’ha de raonar una mica).

**Preguntes del formulari:**

|                                                    |                                                          |                                                                                 |                                                                             |                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Clica sobre les tasques que has fet (Seqüenciació) | He dit per on s’havia de tallar                          | He tallat les parts                                                             | He enganxat els trossos a les fitxes                                        | He ajudat en tot una mica                                                                                                    |
| Clica sobre les tasques que has fet (diàleg)       | He llegit les frases de la meva fitxa/es<br>No ho he fet | He pensat què podia ser allò més adient que posar en diàleg                     | He escrit 2-3 línies de diàleg de la meva fitxa                             | He escrit 2-3 línies de diàleg d’una altra fitxa                                                                             |
| Clica sobre com ha anat (traducció)                | No ho he fet, és massa difícil                           | Ha estat bastant fàcil, nomès he fet servir el traductor per a algunes paraules | Ho he intentat però he acabat fent servir el traductor per a tota la frase. | Traduir no és fàcil però nomès he fet servir el diccionari per buscar paraules, no sé com ha quedat, però és traducció meva. |
| Clica sobre com ha anat                            | No he dibuixat res                                       | El dibuix m’ha quedat                                                           | Al cap ho tenia d’una                                                       | He dibuixat i he esborrat                                                                                                    |

|                                                                    |                                                                   |                                                                                            |                                                                             |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (esbòs)                                                            |                                                                   | com ho tenia al cap                                                                        | manera i el dibuix m'ha quedat d'una altra                                  | unes quantes vegades i al final m'ha quedat prou bé                                                                            |
| <b>Clica sobre les tasques que has fet (lectura de les fitxes)</b> | No he llegit la fitxa ni he participat a millorar les dels altres | No he llegit la fitxa però he participat a millorar les dels altres                        | He llegit la meva fitxa i he participat a millorar les dels altres          | He llegit la meva fitxa, he participat a millorar les dels altres i he aplicat les millores que m'han proposat els companys/es |
| <b>* Clica sobre com et sents ara</b>                              | 1 No m'ha interessat gaire i no he participat                     | 2 Crec que per ara ja he fet prou, sento que puc fer més, però aquest setmana ha anat així | 3 M'ho he passat bé, he après i estic prou satisfet/a amb el que he aportat | 4 M'ho he passat bé, he après, <b>he ajudat</b> i estic molt satisfet/a amb tot el que he aportat                              |

\* El resultat d'aquesta valoració és el que compta per al 10%

## conte 3 (làmines)

### Preguntes prèvies de grup:

Escollíu un moderador (va dient què toca fer a cada moment i s'assegura de que es fa bé l'activitat). Les rondes han de ser ràpides, però pensades. Qui té el dau pot parlar, els altres, escolten atentament. Quan s'ha parlat, es passa el dau.

Feu una ronda en què cadascú diu una cosa de la que se'n recordi que hem fet aquesta setmana (del projecte, és clar)

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més difícil i/o avorrit

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més fàcil i/o entretingut

Feu una ronda en què cadascú diu "conclusió:" i explica quina conclusió treu de què s'ha fet aquesta setmana, com s'ha sentit, que n'opina i per què (s'ha de raonar una mica).

### Preguntes del formulari:

|                                                                     |                                                          |                                                                      |                                                                                                        |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Escriu què has dit a la teva "conclusió" de la ronda de grup</b> |                                                          |                                                                      |                                                                                                        |                                                                           |
| Clica sobre les tasques que has fet                                 | numerar i posar el nom del conte i dels membres del grup | fer els marcs a llapis                                               | dibuixar a llapis el fons                                                                              | dibuixar els personatges i altres elements a llapis                       |
|                                                                     | repassar a retolador negre                               | posar els número de color de la paleta a cada element de les làmines | pintar                                                                                                 | retocar                                                                   |
| Clica si ho has fet ...                                             | en una làmina                                            | en més d'una làmina                                                  | en totes les làmines                                                                                   | en cap làmina                                                             |
| Consideres que les làmines que has fet...                           | són teves                                                | són del conte                                                        | són del grup                                                                                           | són del món                                                               |
| Com et sents amb les làmines que has mostrat als companys/es?       | Gens satisfet/a                                          | Satisfet/a però hagués pogut fer-ho encara millor                    | No estic gaire satisfet/a, he intentat fer-ho tan bé com he pogut però no m'ha sortit tan bé com volia | Satisfet/a, m'he esforçat i el resultat ha estat bo.                      |
| <b>*Valora el teu esforç</b>                                        | No m'he esforçat gaire                                   | M'he esforçat bastant                                                | M'he esforçat molt                                                                                     | M'he esforçat molt i he ajudat els altres                                 |
| Com veus les làmines dels companys/es? Posa un exemple.             | Qui s'ha esforçat li ha sortit bé                        | Hi ha qui té habilitat i li surt molt bé                             | Hi ha tècniques que tenen resultats molt vistosos per al kamishibai                                    | Hi ha qui no li ha sortit gaire bé perquè li costa i el/la podria ajudar. |

\* El resultat d'aquesta valoració és el que compta per al 10%

## fase 3: preparació de sessió d'Storytelling

## fase 4: sessions d'Storytelling

## CONTINGUT DE LES SESSIONS

### FASE 1: ADQUISICIÓ DE CONTINGUTS

|                                                                                                    |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| S1 Introducció del projecte i distribució de grups posar el nom dels membres del grup al portafoli |             |
| S2 El text narratiu (CAST)                                                                         |             |
| S3 El diàleg (CAST)                                                                                |             |
| S4 Els gèneres narratius 1 (CAT)                                                                   |             |
| S5 Els gèneres narratius 2 (CAT)                                                                   |             |
| S6 Tècnica Kamishibai: què és, com funciona, què expressa la part visual (ViP/CAT)                 |             |
| S7 Els harmònics de color 1 (ViP)                                                                  |             |
| S8 Els harmònics de color 2 (ViP)                                                                  |             |
| S9 La màgia dels contes, importància, simbologia/ lectura de contes (ANG)                          |             |
| S10 Tècniques de conta-contes/ lectura de contes (ANG)                                             |             |
| S11 AVALUACIÓ (ANG, CAT, CAST, ViP)                                                                | 25.02-01.03 |

### FASE 2: PREPARACIÓ DE PRODUCTE

|                                                                                                                                                                      |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| S12 Joc Toca-el-que-toca: personatges, lloc, gènere i elements (llençar daus, treure palets. tocar objectes) (fitxa d'elements)                                      |             |
| S13 Pluja d'idees sobre els ítems anteriors i el joc que poden donar a la història (full giratori)                                                                   |             |
| S14 Lectura dels fulls giratoris (assemblea), última ronda de pluja d'idees (full giratori)                                                                          |             |
| S15 Detectar conflicte i resolució de la possible història (fitxa de conflicte)                                                                                      |             |
| S16 Redacció: argument (1-2...)                                                                                                                                      |             |
| S17 Redacció: argument (...-4) (fitxa d'argument)                                                                                                                    |             |
| S18 Lectura de les fitxes d'argument (assemblea)                                                                                                                     |             |
| S19 Última revisió d'argument (versió en net- escriure les frases separades, una a cada línia)                                                                       |             |
| S20 Detectar com són els personatges (fitxa de personatge)                                                                                                           |             |
| S21 Extraure l'escaleta de la història (fitxa d'escaleta) i entrega de totes les fitxes (elements, full giratori, conflicte, argument, personatge i escaleta)        |             |
| S22 AVALUACIÓ                                                                                                                                                        | 04.03-08.03 |
| S23 Seqüenciació: retallar la història en 6 parts (literalment, retallar la versió en net i enganxar per separat en la fitxa de seqüenciació)                        |             |
| S24 Diàleg: cada membre del grup agafa una o dues fitxes i redacta un petit diàleg que acompanyi el text (2 o 3 interaccions)                                        |             |
| S25 Lectura seguida: els membres del grup llegeixen el seu paper, es fan les modificacions pertinents.                                                               |             |
| S26 Traducció dels diàlegs: cada membre del grup continua amb el seu paper, ara traduint el diàleg i escrivint-ho a sota (es pot fer servir diccionari)              |             |
| S27 Esbós: finalment, al quadre de sota de la fitxa es fa un petit esbós de la seqüència                                                                             |             |
| S28 Passar a ordinador: escriure en el document de text compartit de Drive la versió definitiva del text per a ser impresa i adjuntar al portafoli.                  |             |
| S29 Entrega: finalitzar les últimes tasques i entregar les fitxes i la resta del portafoli (CORREGIR FITXES)                                                         |             |
| S30 Material: repartir material i organitzar-lo per poder treballar amb ell a les següents sessions.                                                                 |             |
| S31 Làmines 1: numerar i posar el nom del conte i dels membres del grup en cada làmina; fer els marcs en l'altra cara a una distància de 3 cm de la vora (a llapis). |             |
| S32 Làmines 2: dibuixar a llapis els fons de totes les làmines (seguint les fitxes de seqüenciació)                                                                  |             |
| S33 AVALUACIÓ                                                                                                                                                        | 11.03-15.03 |

|                                                                                                                                                                |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| S34 Làmines 3: dibuixar els personatges i altres elements a llapis                                                                                             |             |
| S35 Làmines 4: primera mostra de làmines, per grups, es mostren les làmines a la resta i s'explica breument què passa a cada làmina/seqüència                  |             |
| S36 Làmines 5: darreres modificacions, millores, retocs i repassar a retolador negre.                                                                          |             |
| S37 Color 1: escollir tècnica (aquarel·la, retolador, llapis, cera...), fer la paleta de colors, numerar els colors de la paleta                               |             |
| S38 Color 2: posar el número de color de la paleta a cada element de les làmines, seguint una correspondència d'una làmina a l'altra                           |             |
| S39 Color 3: repartir i pintar les làmines seguint la numeració i sense pintar a sobre de la línia negra                                                       |             |
| S40 Color 4: seguir pintant les làmines i acabar-les                                                                                                           |             |
| S41 Color 5: segona mostra de les làmines, per grups, es mostren les làmines la resta i s'explica breument les dificultats i solucions que s'han anat trobant. |             |
| S42 Color 6: últims retocs (línia negra, color uniforme...)                                                                                                    |             |
| S43 Revers: Plantejar com han d'anar enganxats els texts al revers de les làmines i enganxar-los.                                                              |             |
| S44 AVALUACIÓ                                                                                                                                                  | 18.03-22.03 |

### FASE 3: PREPARACIÓ DE PROJECCIÓ EXTERNA

|                                                                            |             |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| S45 Muntatge sessió contacontes: presentació i rituals d'entrada i sortida |             |
| S46 Muntatge sessió contacontes: entreteniments                            |             |
| S47 Muntatge sessió contacontes: escaleta (qui fa què i quan)              |             |
| S48 Assaig: entonació contes                                               |             |
| S49 Assaig: frases en anglès                                               |             |
| S50 Assaig: presentació, rituals i entreteniments                          |             |
| S51 Assaig: general                                                        |             |
| S52 Assaig: general                                                        |             |
| S53 Gravació audioconte                                                    |             |
| S54 Gravació audioconte                                                    |             |
| S55 AVALUACIÓ                                                              | 25.03-29.03 |

### FASE 4: PROJECCIÓ EXTERNA



|       | Dilluns 04.03 |   |   | Dimarts 05.03 |         |         | Dimecres 06.03 |      |         | Dijous 07.03 |   |   | Divendres 08.03 |       |       |
|-------|---------------|---|---|---------------|---------|---------|----------------|------|---------|--------------|---|---|-----------------|-------|-------|
|       | A             | B | C | A             | B       | C       | A              | B    | C       | A            | B | C | A               | B     | C     |
| 8:00  | Festiu        |   |   | ANG 19        |         | CAST 17 |                | CAST |         | Sortida      |   |   |                 |       | CAT 3 |
| 9:00  |               |   |   |               | CAST 20 |         |                |      | CAST 20 |              |   |   | CAST 9          |       |       |
| 10:25 |               |   |   | CAT 20        |         | CAST 18 | ANG 22         | CAT  |         |              |   |   | ANG 10          |       |       |
| 11:25 |               |   |   | VIP 6         | ANG 21  |         |                |      | ANG 21  |              |   |   |                 | CAT 3 |       |
| 12:40 |               |   |   |               |         |         |                |      | CAT 22  |              |   |   |                 |       | VIP 6 |
| 13:40 |               |   |   | CAST 21       | CAT 22  | VIP 19  |                |      |         |              |   |   | CAT 3           | VIP 6 | ANG   |

|       | Dilluns 11.03 |        |        | Dimarts 12.03 |         |         | Dimecres 13.03 |         |         | Dijous 14.03 |         |        | Divendres 15.03 |        |        |
|-------|---------------|--------|--------|---------------|---------|---------|----------------|---------|---------|--------------|---------|--------|-----------------|--------|--------|
|       | A             | B      | C      | A             | B       | C       | A              | B       | C       | A            | B       | C      | A               | B      | C      |
| 8:00  | VIP 23        | ANG 23 |        | ANG 26        |         | CAST 24 |                | CAST 28 |         |              | VIP 30  |        |                 |        | CAT 31 |
| 9:00  |               |        |        |               | CAST 25 |         |                |         | CAST 27 |              |         |        | CAST 31         |        |        |
| 10:25 |               |        |        | CAT 27        |         | CAST 25 | ANG 30         | CAT 29  |         |              |         |        | ANG 32          |        |        |
| 11:25 | CAST 24       | ANG 24 | CAT 23 | VIP 28        | ANG 26  |         |                |         | ANG 28  |              | CAST 31 | ANG 30 |                 | CAT 32 |        |
| 12:40 | CAT 25        |        |        |               |         |         |                |         | CAT 29  |              |         |        |                 |        | VIP 32 |
| 13:40 |               |        |        | CAST 29       | CAT 27  | VIP 26  |                |         |         |              |         |        | CAT 33          | VIP 33 | ANG 33 |

|       | Dilluns 18.03 |        |        | Dimarts 19.03 |         |         | Dimecres 20.03 |         |         | Dijous 21.03 |         |        | Divendres 22.03 |        |        |
|-------|---------------|--------|--------|---------------|---------|---------|----------------|---------|---------|--------------|---------|--------|-----------------|--------|--------|
|       | A             | B      | C      | A             | B       | C       | A              | B       | C       | A            | B       | C      | A               | B      | C      |
| 8:00  | VIP 34        | ANG 34 |        | ANG 37        |         | CAST 35 |                | CAST 39 |         |              | VIP 41  |        |                 |        | CAT 42 |
| 9:00  |               |        |        |               | CAST 36 |         |                |         | CAST 38 |              |         |        | CAST 42         |        |        |
| 10:25 |               |        |        | CAT 38        |         | CAST 36 | ANG 41         | CAT 40  |         |              |         |        | ANG 43          |        |        |
| 11:25 | CAST 35       | ANG 35 | CAT 34 | VIP 39        | ANG 37  |         |                |         | ANG 39  |              | CAST 42 | ANG 41 |                 | CAT 43 |        |
| 12:40 | CAT 36        |        |        |               |         |         |                |         | CAT 40  |              |         |        |                 |        | VIP 43 |
| 13:40 |               |        |        | CAST 40       | CAT 38  | VIP 37  |                |         |         |              |         |        | CAT 44          | VIP 44 | ANG 44 |

|       | Dilluns 25.03 |        |        | Dimarts 26.03 |         |         | Dimecres 27.03 |         |         | Dijous 28.03 |         |        | Divendres 29.03 |        |        |
|-------|---------------|--------|--------|---------------|---------|---------|----------------|---------|---------|--------------|---------|--------|-----------------|--------|--------|
|       | A             | B      | C      | A             | B       | C       | A              | B       | C       | A            | B       | C      | A               | B      | C      |
| 8:00  | VIP 45        | ANG 45 |        | ANG 48        |         | CAST 46 |                | CAST 50 |         |              | VIP 52  |        |                 |        | CAT 53 |
| 9:00  |               |        |        |               | CAST 47 |         |                |         | CAST 49 |              |         |        | CAST 53         |        |        |
| 10:25 |               |        |        | CAT 49        |         | CAST 47 | ANG 52         | CAT 51  |         |              |         |        | ANG 54          |        |        |
| 11:25 | CAST 46       | ANG 46 | CAT 45 | VIP 50        | ANG 48  |         |                |         | ANG 50  |              | CAST 53 | ANG 52 |                 | CAT 54 |        |
| 12:40 | CAT 47        |        |        |               |         |         |                |         | CAT 51  |              |         |        |                 |        | VIP 54 |
| 13:40 |               |        |        | CAST 51       | CAT 49  | VIP 48  |                |         |         |              |         |        | CAT 55          | VIP 55 | ANG 55 |

|       | Dilluns 01.04                    |                       |        | Dimarts 02.04 |                                 |         | Dimecres 03.04 |         |         | Dijous 04.04 |         |        | Divendres 05.04 |                                 |                              |
|-------|----------------------------------|-----------------------|--------|---------------|---------------------------------|---------|----------------|---------|---------|--------------|---------|--------|-----------------|---------------------------------|------------------------------|
|       | A                                | B                     | C      | A             | B                               | C       | A              | B       | C       | A            | B       | C      | A               | B                               | C                            |
| 8:00  | VIP 56                           | ANG 56                |        | ANG 59        |                                 | CAST 57 |                | CAST 61 |         |              | VIP 63  |        |                 |                                 | CAT 64 i 65                  |
| 9:00  |                                  |                       |        |               | CAST 58<br>(9:00-10:00)<br>1B-S |         |                |         | CAST 60 |              |         |        | CAST 64         |                                 |                              |
| 10:25 |                                  |                       |        | CAT 60        |                                 | CAST 58 | ANG 63         | CAT 62  |         |              |         |        | ANG 65          |                                 |                              |
| 11:25 | CAST 57<br>(11:30-13:00)<br>2A-S | ANG 57                | CAT 56 | VIP 61        | ANG 59                          |         |                |         | ANG 61  |              | CAST 64 | ANG 63 |                 | CAT 65<br>(11:30-12:15)<br>2A-J |                              |
| 12:40 | CAT 58<br>(11:30-13:00)<br>2B-S  | (12:15-13:00)<br>1A-J |        |               | (12:15-13:00)<br>1A-S           |         |                |         | CAT 62  |              |         |        |                 |                                 | VIP<br>(12:15-13:00)<br>2B-J |
| 13:40 |                                  |                       |        | CAST 62       | CAT 60                          | VIP 59  |                |         |         |              |         |        | CAT 66          | VIP 66                          | ANG 66                       |

## MISSIONS

Benvolgut equip d'agents Conta-contes, you're a bunch of rascals,  
els 4masters estem molt orgullosos de vosaltres,  
you are smart, and creative, and kind to people, the best agents in the Agency,  
per això us encomanem la Gran Missió de fer créixer, ensenyar i donar il·lusió  
a uns nens petits d'unes escoles a la vila de Badia del Vallès, no less.  
They are waiting for you to fill them with love and life experiences  
La primera missió per dur la Gran Missió a terme és:  
make groups of 5 Storyteller-agents and put the name of you five on the Portfolio  
Súper fàcil, oi? Comptem amb vosaltres per complir totes les missions!

### **S1 Introducció del projecte i distribució de grups posar el nom dels membres del grup al portafoli**

mission 2: estimats agents  
la Gran Missió de plenar d'amor els nens  
through stories (a través de contes)  
s'ha de fer bé i it is necessary to prepare  
teniu feina de despatx: investigar què és el text narratiu, per poder fer un bon conte.  
Follow the Master M's instructions...  
and have fun!

### **S2 El text narratiu**

Dear agents, take into account  
que els contes tenen diàlegs  
(that later you'll have to translate)  
però com són els diàlegs? Quin tipus de llenguatge fan servir?  
Mission 3: learn the basic aspects of dialogues.

### **S3 El diàleg**

com que no sou uns agents qualssevol...  
you are L8 (elite), you are Pros, you are the best!  
us prepareu sempre fins al mínim detall per complir les vostres missions  
hi ha un aspecte de les narracions que no se us pot escapar: els gèneres narratius.  
Mission 4: learn about narrative genres, you can count on Master R's help.

### **S4 Els gèneres narratius 1**

Uns agents tan eficients com vosaltres  
no deixen res a l'atzar  
make sure you really got it  
Mission 5: narrative genres2,  
arribar al fons de l'assumpte dels gèneres narratius.

### **S5 Els gèneres narratius 2**

Big Alert!  
Ha arribat a oïdes de l'Agència que hi ha una  
amença mundial: les pantalles! estàn absorbint l'atenció!  
Children only pay attention to screens, and want it all immediatly.  
Els 4Masters estem tranquils perquè sabem que sou els millors agents,  
els més amorosos, the most patient, loving, and quality makers.  
Hi ha una tècnica infalible: el Kamishibai.  
Mission 6: prepare to Kamishibai children.  
**S6 Tècnica Kamishibai: què és, com funciona, què expressa la part visual**

Mission 7: top secret  
l'arma secreta del Kamishibai es completa  
amb els harmònics de color. Let's get them!  
El master V té el secret dels harmònics de color, aneu a les seves  
oficines i demaneu-li que us ensenyi aquesta tècnica secreta.

### **S7 Els harmònics de color 1**

Mission 8: complete the training  
Completeu l'entrenament en els harmònics de color.  
Nothing is too easy if you want to skill it.

### **S8 Els harmònics de color 2**

Benvolguts agents conta-contes  
és el moment de revelar-vos el secret  
why are we humans? What do humans need the most?  
Mission 9: La MasterA està preparada per invocar amb vosaltres la verdadera màgia,  
el que us farà connectar amb els nens, ficar-los dins del món dels somnis, i que pugueu entrar als seus cors.  
**S9 La màgia dels contes, importància, simbologia/ lectura de contes**

Mission 10: Storytellers techniques.

Allò que sembla fàcil, té molta tècnica al darrera,  
and you know it.

Sou uns agents conta-contes experts, però cal sempre recordar les tècniques  
i fer entrenament.

**S10 Tècniques de conta-contes/ lectura de contes**

**Missió 11: reflexió.**

**Heu fet un bon entrenament de tècniques i heu fet molta investigació durant aquesta setmana, ara toca parar i fer una reflexió.**

Escolliu un moderador (va dient què toca fer a cada moment i s'assegura de que es fa bé l'activitat). Les rondes han de ser ràpides, però pensades.

Qui té el dau pot parlar, els altres, escolten atentament. Quan s'ha parlat, es passa el dau.

Feu una ronda en què cadascú diu una cosa de la que se'n recordi que hem fet aquesta setmana (del projecte, és clar)

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més difícil i/o avorrit

Feu una ronda en què cadascú diu què és per a ell/ella allò més fàcil i/o entretingut

Feu una ronda en què cadascú diu "conclusió:" i explica quina conclusió treu de què s'ha fet aquesta setmana, com s'ha sentit, que n'opina i per què (s'ha de raonar una mica).

**Després agafeu l'ordinador i feu el formulari.**

**S11 AVALUACIÓ Fase 1.**